

TARTALOM

a HOLMI huszonötödik (2013. évi) évfolyamának második félévéhez

VERSEK

<i>Aczél Géza:</i> (szino)líra. torzósótár	9 • 1193
<i>Babiczky Tibor:</i> A nyárfa	12 • 1528
Vaskori töredék	12 • 1529
<i>Balogh Attila:</i> Numero XXXVIII	12 • 1560
<i>Bárdos László:</i> Ne nézz...	12 • 1492
<i>Beckett, Samuel:</i> Körtánc (<i>Imreh András fordítása</i>)	12 • 1476
<i>Beck Tamás:</i> Balladácska	10 • 1260
Szemközi ablak	10 • 1260
<i>Birtalan Ferenc:</i> Ezerkilencszázhatvan	8 • 1038
<i>Bognár Péter:</i> Á-1929/20160726	9 • 1153
Á-3975/20130323	11 • 1424
Á-9319/20121112	11 • 1425
A Bernáti–Knauz-jelentés	11 • 1425
Férfiúi bajtársiasság	9 • 1152
„Megrohanják és pusztítják a noricumiakat”	9 • 1151
<i>Chaucer, Geoffrey:</i> Fortuna (<i>Halasi Zoltán fordítása</i>)	11 • 1363
<i>Collins, Billy:</i> Asztali beszélgetés (<i>Kőríz Imre fordítása</i>)	9 • 1115
<i>Czilczler Olga:</i> Holt fák	8 • 1040
Kedvemre színezhetem	8 • 1041
A tájjal a térdemen	8 • 1041
<i>Dennis, Carl:</i> Aforizma (<i>Kőríz Imre fordítása</i>)	9 • 1113
<i>Dékány Dávid:</i> A műveletek sorrendje	10 • 1319
Zseblámpafényben	10 • 1318
<i>Follinus Anna:</i> Csonthéj	12 • 1529
Egy buborékfújó kisgyerekre	12 • 1530
<i>Gál Ferenc:</i> Ház körüli munkák	10 • 1300
<i>Gellén-Miklós Gábor:</i> Ponyvát szeretnék	11 • 1457
Az utas elbizonytalanodik	11 • 1456
A videotékából kifelé menet	11 • 1456
<i>Gergely Ágnes:</i> És nem lehet	7 • 824
Rachmaninov Amerikában	9 • 1131
<i>Halasi Zoltán:</i> Koronázás, 1046	8 • 995
<i>Handi Péter:</i> Fél fül	10 • 1301
Vers több arcról	10 • 1301
<i>Hankó Tóth Ádám:</i> Forgóajtó	9 • 1134
Sorminta	9 • 1134

<i>Haraszti Ágnes:</i> [kiönteni a sietségben]	10 • 1303
Süllyedő	10 • 1302
<i>Imre Flóra:</i> Apollinaire pulzusa	8 • 962
Lét és idő	8 • 962
Nem süt a nap	11 • 1388
Ronsard az időjárásról énekel	11 • 1389
<i>Imreh András:</i> Magnificat	8 • 960
<i>Jassó Judit:</i> Az ifjú Puskin kiönti mosdótálját a líceum ablakán	9 • 1191
A rövid prózára fogott mondanivaló	9 • 1190
<i>Kántor Péter:</i> Köd a Gohliser Straßén	11 • 1361
<i>Karádi Márton:</i> Kilégzés	12 • 1479
A tárgyak új élete	12 • 1479
<i>Karafiáth Orsolya:</i> Bestiárium: A táplálék	10 • 1240
<i>Kozma Tamás:</i> Nyesett, csavart	11 • 1365
A róka is ember	11 • 1366
<i>Kőríz Imre:</i> Az ártatlanság elvesztése	8 • 956
Catullusi	10 • 1238
Haiku helyett	10 • 1238
Hunok Emődön	8 • 955
Lábnyom	8 • 957
Türelemjáték	10 • 1239
<i>Kurdi Imre:</i> Akárcsak az a tükörsima sáv	8 • 959
Árnyékba délután	12 • 1478
És hogy az milyen	12 • 1478
Kosztolányi	12 • 1477
Nem a távolság	8 • 960
Valami zacc	8 • 959
<i>Lackfi János:</i> Csatakos rejtjelek	7 • 872
<i>Lockward, Diane:</i> A férjem felfedezi a költészetet (<i>Kőríz Imre fordítása</i>)	9 • 1114
<i>Loschitz Ferenc:</i> Az álom történéseiből	7 • 874
<i>Markó Béla:</i> Rács	8 • 998
Világtalan	8 • 997
<i>Mező Ferenc:</i> Halkan	7 • 875
<i>Miklya Zsolt:</i> Veteránok	9 • 1194
<i>Nádasdy Ádám:</i> Dörmögsz	7 • 824
Én jó leszek	7 • 823
Ítékezni kéne	12 • 1491
Lám, megszoktál	7 • 823
Virágot, borsot	7 • 823
<i>Nagy Márta Júlia:</i> Algebra-szakramentum	9 • 1192
Árnyékkapu	9 • 1192
<i>Nemerov, Howard:</i> Talált vers (<i>Kőríz Imre fordítása</i>)	9 • 1112
<i>Oláh András:</i> fejfákból titkot a megtorpant idő	8 • 1037 8 • 1037
<i>Pallag Zoltán:</i> Azt mondja	10 • 1320

<i>Rilke, Rainer Maria: Befejezetlen elégia</i>	9 • 1109
Szonettek Orpheuszhoz, II. 8. (<i>Suhai Pál fordításai és jegyzetei</i>)	9 • 1111
<i>Sumonyi Zoltán: Habent sua fata imagines</i>	10 • 1261
Másság	10 • 1262
<i>Szabó Sándor: Háborús életiskola</i>	8 • 1039
A zebránál	8 • 1040
<i>Szabó T. Anna: Ás</i>	7 • 878
Au lecteur	7 • 878
Mosolyogj	7 • 877
Szilánk	7 • 877
<i>Szuly Gyula: Idők haladtán</i>	11 • 1457
<i>Takács Zsuzsa: Felejtés pora</i>	10 • 1223
Sírás ismeretlen vállon	10 • 1223
<i>Tandori Dezső: Körhinta-részletek</i>	12 • 1476
<i>Térey János: A Fekete Gyémántban (Részlet „A Legkisebb Jégkorszak” című regényből)</i>	7 • 825
<i>Villányi László: A fontos ember</i>	12 • 1571
A katonai attasé	12 • 1571
A matrózlány	12 • 1572
<i>Vörös István: Egy másik élet</i>	9 • 1133
Az osztályfőnök	9 • 1132

SZÉPPRÓZA

<i>Bán Zoltán András: Eljen a Mádjar!</i>	8 • 1017
Keserű (I)	12 • 1530
<i>Baróthy Zoltán: Emigráció</i>	11 • 1445
<i>Forgách András: Two in One</i>	7 • 894
<i>Forgács Zsuzsa Bruria: A rock gyermeke, a punk úttörője</i>	9 • 1164
<i>Garaczi László: Néma hal</i>	11 • 1395
<i>Hidas Judit: Víz alatt</i>	8 • 1042
<i>Krusovszky Dénes: Mielőtt apámat kettéfűrészelték</i>	9 • 1154
<i>Parti Nagy Lajos: Fejszámoló Szent György</i>	9 • 1128
<i>Petrik Iván: Heringhalászat végeredményben</i>	7 • 925
Un peu trop	10 • 1241
<i>Péterfy Gergely: Az emember (I)</i>	7 • 834
Az emember (II)	8 • 963
<i>Schreiner Dénes: Mint aki visszaadja, mit mástól elrabolt</i>	10 • 1294
<i>Szécsi Noémi: Álhalál</i>	8 • 1046
<i>Tenigl-Takács László: Románc</i>	8 • 1027
<i>Zoltán Gábor: Véresmajor</i>	11 • 1413

ESSZÉ, JEGYZET, TANULMÁNY

<i>Ádám Péter:</i> Paul-Louis Courier, szőlősgazda és honpolgár	10 • 1311
<i>Balogh Tamás:</i> Eklektikus klasszicizmus	7 • 916
<i>Boros Gábor:</i> Leo Strauss Rousseau-ról	9 • 1118
<i>Courier, Paul-Louis:</i> Kérvény az Alsó- és Felsőházhoz (<i>Ádám Péter fordítása</i>)	10 • 1313
<i>Csehly Zoltán:</i> A verejték érzékisége. Nádasdy Ádám költészetéről	12 • 1480
<i>Dávidházi Péter:</i> Egy utalásnyi kulturális emlékezet (I) <i>The Waste Land</i> , Ezékiel és a magyar fordítások	7 • 848
Egy utalásnyi kulturális emlékezet (II) <i>The Waste Land</i> , Ezékiel és a magyar fordítások	8 • 999
<i>Ébly Gábor:</i> Aranykalitka, tájkielítő és üvegcsarnok. Milyen otthonra lel a kortárs művészet a múzeumban?	7 • 907
<i>Ferencz Győző:</i> Kegyetlen mesterség. Kálnoky László: „Letépett álarcok”	9 • 1135
<i>Fogarassy Miklós:</i> „...óvatosan a keksszel”. Tandori Dezső „Proust akaratlan” című költeményéről	7 • 863
<i>Kárpáti Péter:</i> A túlvilágon túl (I) A túlvilágon túl (II) A túlvilágon túl (III)	9 • 1171 10 • 1224 11 • 1426
<i>Kicsi Sándor András:</i> Az r-es hónapok	8 • 1024
<i>Kőríz Imre:</i> „Lágy, barna lekvár disznóhúsból”	9 • 1116
<i>Lengyel András:</i> Az „utóvédharcos” liberalizmus vakfoltja. Ignó Pál gondolkodásának szerkezetéről	10 • 1351
<i>Ludassy Mária:</i> Diderot politikai töredékei	11 • 1343
<i>Magyar László András:</i> Kinek a gyönyöre nagyobb?	8 • 1019
<i>Menyhért Anna:</i> Írófeleség a kánon peremén. Kosztolányi Dezsóné Harnos Ilona	7 • 879
<i>Petőcz György:</i> Vajda Lajos útja a Semmibe	10 • 1280
<i>Radnóti Sándor:</i> A barátság filozófiája	11 • 1367
<i>Sághy Miklós:</i> Testviszonyok Parti Nagy Lajos két novellájában	10 • 1251
<i>Szabadi Judit:</i> Csontváry Kosztka Tivadar helye korunk szellemi életében. A közelmúlt Csontváry-kutatásainak rövid áttekintése	7 • 899
<i>Takáts József:</i> Irodalomtörténet urbanisztikával. Vitkovics és Berzsenyi episztolái a faluról és a városról	11 • 1389
<i>Tóth Orsolya:</i> Kazinczy Win(c)kelmannt olvas	8 • 978
<i>Valachi Anna:</i> Kilényi Irma levelesládájából	9 • 1095
<i>Veliky János:</i> Eötvös József koreszméi	12 • 1565

LEVELEK, DOKUMENTUM, NAPLÓ, EMLÉKEZÉS

<i>Horváth Beáta:</i> „Jöjj, kedvesem!” Arab lakodalom Nairoiban	10 • 1303
<i>Jemnitz Sándor</i> naplójából (<i>Közvetteszi Jemnitz János</i>)	12 • 1522
<i>Kilényi Irma</i> levelesládájából (I) (<i>Közreadja és a jegyzeteket írta</i> <i>Valachi Anna</i>)	9 • 1095

<i>Kilényi Irma</i> levelesládájából (II) (Közreadja és a jegyzeteket írta <i>Valachi Anna</i>)	10 • 1263
<i>Kilényi Irma</i> levelesládájából (III) (Közreadja és a jegyzeteket írta <i>Valachi Anna</i>)	11 • 1399
<i>Lukácsy András</i> : Egykori bandatag vallomása Szántó Piroska születésének századik évfordulóján	12 • 1499
Fogd fel játéknak. Önéletrajz, barátokkal	11 • 1375
<i>Szántó Piroska</i> három levele <i>Várady Szabolcs</i> nak	12 • 1505
<i>Szántó Piroska</i> levelei (Közléteszi <i>Gréczi Emőke</i>)	12 • 1510

KOTTA

<i>Kurtág György</i> – <i>Samuel Beckett</i> : Roundelay	12 • 1475
--	-----------

INTERJÚ

<i>Rába Györggyel</i> beszélget <i>Albert Zsuzsa</i> . Fohász sugallatért	12 • 1493
---	-----------

VITA

<i>Radics Viktória</i> : A haladék. Körözés Marno új verseskötetében	9 • 1197
--	----------

NEKROLÓG

<i>Hermann Róbert</i> : <i>Katona Tamás</i> (1932–2013)	8 • 1087
<i>Lakatos András</i> : <i>Fogarassy Miklós</i> (1939–2013)	9 • 1212
<i>Sumonyi Zoltán</i> : <i>Aradi Varga Imre</i> (1940–2013)	7 • 951
* * * <i>Marsall László</i> (1933–2013)	8 • 1083

A HOLMI POSTÁJÁBÓL

<i>Kovács András Ferenc</i> : Kedves Sarolt! [Ki volt Boján János?]	12 • 1595
---	-----------

FIGYELŐ

Bírálatok a bírálatok szerzőinek betűrendjében

- Ádám Péter*: A történelem mint fikció (Alfred de Vigny: Cinq-Mars
összeesküvése) 8 • 1069
- Angyalosi Gergely*: Teátrális megoldások (Jákfalvi Magdolna:
A félrenézés esetei. Jean Racine drámái) 10 • 1326
- Bárány Tibor*: A hely szelleme (Bagi Zsolt: Helyi arcok, egyetemes
tekintetek. Facies localis universi) 7 • 932
- Báthori Csaba*: Megnyílik minden (Markó Béla: Festékfoltok az éjszakán.
Szonettek) 8 • 1052
- Csengery Kristóf*: Affektustan és vidéke – esettanulmányok haladóknak
(Pintér Tibor: Tört akkordok. Zeneesztétikai írások) 10 • 1330
- Jankovics Márton*: Az igazságosság anatómiája (Michael J. Sandel:
Mi igazságos... és mi nem?) 10 • 1337
- Krupp József*: Csalóka bőség (Darvasi László: Vándorló sírok) 8 • 1065
- Lengyel András*: A megtartó (Scheiber Sándor emlékezete) 12 • 1591
- Lőrinc László*: Múlttűközések (Nóvé Béla: Múltunk, ha szembejön.
Önkényuralmi emlékeink) 12 • 1587
- Mesterházi Mónika*: Olvastam egy könyvet (Schein Gábor: Panaszénekek) 11 • 1459
- Nóvé Béla*: Erdélyi fantomkalauz (György Péter: Állatkert
Kolozsváron – Képzelt Erdély) 12 • 1579
- Rainer M. János*: Kerék alá vetnek – két könyv a közelmúltról (Gál Éva:
Lejáratás és bomlasztás; Pajkossy Gábor: Lőcsei Pál
a forradalomban és a megtorlás idején, 1956–1958) 10 • 1333
- Reichert Gábor*: Tények és (magán)igazságok (Nyerges András:
Háztűznéző) 11 • 1469
- Selyem Zsuzsa*: Szolidaritás és kritika (György Péter: Állatkert
Kolozsváron – Képzelt Erdély) 12 • 1573
- Simon Ferenc*: Az önfelülrás poétikája (Filip Tamás: Kő, papír, olló) 11 • 1463
- Szűcs Teri*: „A létre kérdez” (Csengery Kristóf: Dalok könyve) 8 • 1051
- Tarján Tamás*: Mindenha szándék (Márton László: M. L., a gyilkos) 11 • 1466
- Visy Beatrix*: Halálra hantolva (Darvasi László: Vándorló sírok) 8 • 1059
- Hóféherke és egy darabka tenger (Tóth Krisztina: Akvárium) 10 • 1321
- Weiss János*: Lehetséges-e? (Miklós Tamás: Hideg démon. Kísérletek
a tudás domesztikálására) 8 • 1073

Bírálatok a bírált művek szerzőinek betűrendjében

- Bagi Zsolt*: Helyi arcok, egyetemes tekintetek. Facies localis universi
(Bárány Tibor) 7 • 932
- Csengery Kristóf*: Dalok könyve (Szűcs Teri) 8 • 1051
- Darvasi László*: Vándorló sírok (Visy Beatrix–Krupp József) 8 • 1059
- Filip Tamás*: Kő, papír, olló (Simon Ferenc) 11 • 1463
- Gál Éva*: Lejáratás és bomlasztás (Rainer M. János) 10 • 1333

<i>György Péter</i> : Állatkert Kolozsváron – Képzelt Erdély (Selyem Zsuzsa–Nóvé Béla)	12 • 1573
<i>Jákfalvi Magdolna</i> : A félrenézés esetei. Jean Racine drámái (Angyalosi Gergely)	10 • 1326
<i>Markó Béla</i> : Festékfoltok az éjszakán. Szonettek (Báthori Csaba)	8 • 1052
<i>Márton László</i> : M. L., a gyilkos (Tarján Tamás)	11 • 1466
<i>Miklós Tamás</i> : Hideg démon. Kísérletek a tudás domesztikálására (Weiss János)	8 • 1073
<i>Nóvé Béla</i> : Múltunk, ha szembejön. Önkényuralmi emlékeink (Lőrinc László)	12 • 1587
<i>Nyerges András</i> : Háztűznéző (Reichert Gábor)	11 • 1469
<i>Pajkossy Gábor</i> : Lőcsei Pál a forradalomban és a megtorlás idején, 1956–1958 (Rainer M. János)	10 • 1333
<i>Pintér Tibor</i> : Tört akkordok. Zeneesztétikai írások (Csengery Kristóf)	10 • 1330
<i>Sandel, Michael J.</i> : Mi igazságos... és mi nem? (Jankovics Márton)	10 • 1337
<i>Scheiber Sándor</i> emlékezete (Lengyel András)	12 • 1591
<i>Schein Gábor</i> : Panaszénekek (Mesterházi Mónika)	11 • 1459
<i>Tóth Krisztina</i> : Akvárium (Visy Beatrix)	10 • 1321
<i>Vigny, Alfred de</i> : Cinq-Mars összeesküvése (Ádám Péter)	8 • 1069

Helyreigazítás

A *Holmi* huszonötödik (2013. évi) évfolyamának első félévéhez készült nyomtatott tartalomjegyzékbe egy sajnálatos hiba került. Az augusztusi lapszám imprimálásakor a Géher István nevét magában foglaló gyászkeret még a helyén volt, de a nyomdába adás előtt egy technikai művelet miatt egy sorral lejjebb csúszott. Az érintett G. István László és az olvasók szíves elnézését kérjük.

A szerk.