

TARTALOM

a HOLMI huszonnegyedik (2012. évi) évfolyamának második félévéhez

VERSEK

<i>Aczél Géza:</i> (szino)líra. torzósótár	11 • 1398
<i>Bertók László:</i> Firkák a szalmaszálla 1–2	12 • 1439
<i>Birtalan Ferenc:</i> Egy hete sincs Az olgás	9 • 1150 9 • 1149
<i>Bognár Péter:</i> Az 1-es számú gondozóegység megebédelt Intenzív havazás kezdődik	7 • 888 7 • 887
<i>Czilczer Olga:</i> Akkor hát Én itt lent a műgyepen	8 • 1024 8 • 1023
<i>Csengery Kristóf:</i> A fotós az erőmű körzetébe utazik Levél Hamlethez	11 • 1345 9 • 1089
<i>Gál Ferenc:</i> Ház körüli munkák	8 • 1040
<i>Gergely Borbála:</i> Versek cím nélkül	11 • 1379
<i>G. István László:</i> Negyvenharmadik védőbeszéd Negyvennegyedik védőbeszéd Negyvenötödik védőbeszéd	8 • 1002 8 • 1003 8 • 1003
<i>Győri László:</i> Az én istenem	7 • 854
<i>Halasi Zoltán:</i> Rimbaud Ukrajnában, avagy a francia pap	12 • 1491
<i>Halmai Tamás:</i> A Mississippi kutyái Örvény	12 • 1503 12 • 1504
<i>Handi Péter:</i> Áthallás Cigaretaszünet	11 • 1390 11 • 1390
<i>H. Molnár Ákos:</i> Lassú parázslás Valamit visz	8 • 1022 8 • 1021
<i>Ijjas Tamás:</i> [A felejtés, mintha parafa dugót] Levél a jelképek erdejéből, azon is túl, madarakkal [A pórus kráterén áttörő]	9 • 1104 7 • 856 9 • 1103
<i>Imre Flóra:</i> Dea Dia Mária-siralom „Sous le pont Mirabeau” Szerepkörök	7 • 842 11 • 1341 7 • 841 11 • 1341
<i>Jassó Judit:</i> Hozzáadott cukor nélkül Vasárnapi ebéd szüleimmal	11 • 1381 11 • 1382
<i>Jónás Tamás:</i> Borongó Az élet útjának felén Nóta kettő, három PS	11 • 1378 7 • 855 7 • 855 11 • 1378
<i>kabai lóránt:</i> isten oroslánja	12 • 1505

<i>Karafiáth Orsolya</i> : A sellő	9 • 1135
<i>Kemény István</i> : A távoli Olümposz	11 • 1339
<i>Kovács András Ferenc</i> : Világsziget, szigetlét	11 • 1342
<i>Lesi Zoltán</i> : Boszorkánycipő	11 • 1388
Pókok keresik	11 • 1389
<i>Magyar László András</i> : Bűn	9 • 1136
Kapitány utca egy	9 • 1137
<i>Markó Béla</i> : bedo1922	7 • 833
Retró (curriculum vitae)	7 • 834
<i>Molnár Krisztina Rita</i> : Minden T. Anyeginnek	8 • 972
<i>Nagy Mária Júlia</i> : Hajnalkék	11 • 1379
<i>Németh Bálint</i> : Egy szabadon kisajátítható mondat	8 • 976
Kondenzcsík	8 • 975
Koszosok	11 • 1343
Szép utca	11 • 1344
Táppénz	11 • 1345
<i>Papp Dénes</i> : Kilencszáznegyvennégy	12 • 1504
Kilencszázötvenhat	12 • 1505
<i>Payer Imre</i> : Magyar táj Alkaiosz-photoshoppal	12 • 1522
<i>Petrik Iván</i> : nagyon kis próza	12 • 1532
<i>Poós Zoltán</i> : Borotválás	9 • 1134
Hőemelkedés	9 • 1134
<i>Sárándi József</i> : Fabulák	9 • 1137
<i>Somogyi Aranka</i> : Testmértan (Részletek)	8 • 973
<i>Suhai Pál</i> : Szemüvegre	8 • 1022
<i>Sumonyi Zoltán</i> : Elégia az assisi cipőről	7 • 886
Kálnoky témáira	9 • 1083
<i>Szabó Imola Julianna</i> : Apámmal	7 • 894
Zsályacukor	7 • 893
<i>Szabó Márton István</i> : Feketehegy	12 • 1521
Metszett fenyők	12 • 1521
<i>Sziji Ferenc</i> : Fényleírás / Sötétség (3)	8 • 947
<i>Szlukevényi Katalin</i> : Lélekvándorlás	9 • 1147
<i>Szuly Gyula</i> : Mi volt a múlt?	11 • 1399
<i>Takács Zsuzsa</i> : Három vers	9 • 1081
Madarak beszélgetése a kertben	8 • 947
<i>Tandori Dezső</i> : Munkák kísérőszövegekkel	7 • 828
Weöres-könyvjelző, míg van mit jelző	12 • 1441
<i>Tatár Sándor</i> : Hiányosságok az artistaképzésben	9 • 1104
Új operációs rendszer; az kéne! Meg mentális fogkrém.	9 • 1105
<i>Tóth Krisztina</i> : Csillag	7 • 832
<i>Vécsei Rita Andrea</i> : Barlang, ében ágy	12 • 1523
kundryként előtettek	12 • 1523
<i>Villányi László</i> : Álom	9 • 1086
Törvényszerű	9 • 1086
<i>Vörös István</i> : XLII. zsoltár	7 • 891
XLIII. zsoltár	7 • 892

SZÉPPRÓZA

<i>Darvasi László: A Lehetséges Alapítvány Cirkusz előadása</i>	9 • 1095
<i>Egressy Zoltán: Ne félj tőlem</i>	7 • 836
<i>Horváth Péter: M. S. A bolond ingenérius</i>	8 • 977
<i>Illyés Gyula: Ítélet előtt (I)</i>	11 • 1321
<i>Ítélet előtt (II)</i>	12 • 1465
<i>Iván Péter: A kutyás Zsuzsi</i>	12 • 1493
<i>Mándy Iván: A Kosztolányi</i>	9 • 1093
Mákos tészta	9 • 1092
<i>Papp Sándor Zsigmond: Az első napon</i>	7 • 842
<i>Perneczky Géza: A civil pápa</i>	11 • 1382
<i>Pósfai György: Élet, képek</i>	9 • 1138
<i>Sántha József: Goethe Művek</i>	8 • 980
<i>Solymosi Bálint: Urubu (Részlet)</i>	8 • 1024

ESSZÉ, JEGYZET, TANULMÁNY

<i>Bazsányi Sándor–Wesselényi-Garay Andor: „Építész maradok...” – „...a korlátoltságig építész vagyok”. Horváth Márton: „Holttengeri tekercek” – Konrád György: „A városalapító”</i>	9 • 1115
<i>Boros Gábor: Az elégtelen, ám elengedhetetlen nyelv: Descartes, Spinoza, Leibniz</i>	10 • 1275
<i>Cseke Ákos: Az utolsó birodalom</i>	11 • 1366
<i>Dénes Iván Zoltán: A legitimitás és a politikai kultúra mintái</i>	10 • 1259
<i>Ferencz Győző: „Lazulnak engedetlen izmai”. Kálnoky László költői fordulata</i>	9 • 1067
<i>Gárdos Bálint: „A kérdést vitára bocsátva”. Samuel Johnson Shakespeare-értelmezése</i>	10 • 1187
<i>Horkay Hörcher Ferenc: A csiszoltság brit diskurzusának kezdetei – Shaftesbury és Addison</i>	10 • 1287
<i>Illyés Mária: Illyés Gyula „Ítélet előtt” című kiadatlan regénye elé</i>	11 • 1319
<i>Johnson, Samuel: Előszó Shakespeare műveihez (1765) (I) (Gárdos Bálint fordítása)</i>	10 • 1195
Előszó Shakespeare műveihez (1765) (II) (Gárdos Bálint fordítása)	11 • 1347
<i>Kozák Gyula: Vajda Júlia – Vajdáért (I)</i>	8 • 952
Vajda Júlia – Vajdáért (II)	9 • 1106
<i>Kucserka Zsófia: Az arc: a jellem tükré (Fiziognómiai szemlélet Kemény Zsigmond „Gyulai Pál” című regényében)</i>	10 • 1219
<i>Lázár Júlia: Téridő</i>	9 • 1087
<i>Ludassy Mária: Rousseau politikai töredékei</i>	11 • 1361
<i>Manguel, Alberto: Hamis színben feltüntetni (Szilágyi Mihály fordítása)</i>	8 • 998

<i>Nagy Zsejke</i> : Szép Ernő három könyvterve	12 • 1442
<i>Nemes Z. Márió</i> : „Valamit, ami élő, organikus, ábrázolni képtelenség”. Hajnóczy Péter nem higiénikus művészete	8 • 1013
<i>Sághy Miklós</i> : Tömörkény karikatúrarajzai	10 • 1237
<i>Sikorski, Filíp</i> : Három ismeretlen „Prae”-részlet	10 • 1246
<i>Szabadi Judit</i> : „A tájék biblikusan monumentális”. Ferenczy Károly biblikus képei	12 • 1524
<i>Szalai Júlia és Szalai Anna</i> : Szalai Sándor szabálytalan „Önéletrajz”-a elé	10 • 1299
<i>Szécsényi Endre</i> : <i>Gustus spiritualis</i> – megjegyzések a modern esztétika kialakulásához	12 • 1506
<i>Szép Ernő</i> : Beszélgetések a jóistennel [A halálról]	12 • 1444 12 • 1451
[A zsidóságról]	12 • 1454
<i>Takáts József</i> : Kemény Zsigmond és a rajongás politikai fogalma	10 • 1212
<i>Tenigl-Takács László</i> : „Csillagos pólyát kér üsző-Oroszország”. Egy Rilke-töredék távolságai	8 • 986
<i>Wesselényi-Garay Andor–Bazsányi Sándor</i> : „Építész maradok...” – „...a korlátoltságig építész vagyok”. Horváth Márton: „Holttengeri tekercek” – Konrád György: „A városalapító”	9 • 1115
<i>Zentai Zoltán</i> : Darvas Ferenc néhány oldala	11 • 1391

LEVELEK, ÖNÉLETRAJZ, INTERJÚ

<i>Fodor Géza</i> levelei <i>Petrovics Emil</i> nek	7 • 860
<i>Kálmok László</i> két levele <i>Sumonyi Zoltán</i> nak	12 • 1489
<i>Szabó Zoltán</i> levelei <i>Ortutay Gyulán</i> ak (II) (<i>Közéleti Varga Katalin</i>)	7 • 873
<i>Szalai Sándor</i> : Önéletrajz	10 • 1305
<i>Szerdahelyi Zoltán</i> : Beszélgetések Hajnóczy Péterről Kovács Ágnessel	8 • 1004
<i>Tandori Dezső</i> : Kurtág Györgynek	7 • 826

KOTTA

<i>Kurtág György–Tandori Dezső</i> : Ima, régi, esti	7 • 823
--	---------

NEKROLÓG

<i>Kúnos László</i> : Bernáth István (1928–2012)	9 • 1181
<i>Majtényi László</i> : Farkas János László sírjánál (1941–2012)	9 • 1182
<i>Perneczky Géza</i> : Az elárvult pszeudóról. Pauer Gyula (1941–2012)	11 • 1433
<i>Takács Ferenc</i> : Géher István (1940–2012)	7 • 940

A HOLMI POSTÁJÁBÓL

Bánfi Tamás levele a szerkesztőség zárójegyzetével

8 • 1063

FIGYELŐ

Bírálatok a bírálatok szerzőinek betűrendjében

- Bársony Márton:* „Bohóc-jel”, kötéltáncossipka, artistaorr, hegedűscipő
(Szabolcsi Miklós: A clown mint a művész önarcképe) 12 • 1554
- Darabos Enikő:* Tájéolás (Bodor Ádám: Verhovina madarai) 9 • 1152
- Dupcsik Csaba:* Kánon (Csapody Tamás: Bori munkaszolgálatosok) 9 • 1169
- Erős Ferenc:* Meta noia (Heller Ágnes: Az álom filozófiája) 7 • 930
- Gálla Edit:* Börtönvilág (Tóth Erzsébet: Kőrözsa) 11 • 1414
- Kelemen János:* Baranyi Ferenc „Pokol”-fordítása (Dante Alighieri:
Pokol. Fordította Baranyi Ferenc) 12 • 1539
- Keresztesi József:* Találtam egy könyvet. Szögek a szájban
(Czakó Gábor: +) 7 • 911
- Kocsis Zoltán:* Chopin kezdőknek és haladóknak
(Ingolf Wunder: Chopin Recital) 7 • 895
- Kórizs Imre:* Latin rulez! (Wilfried Stroh: Meghalt a latin, éljen a latin!
Egy nagy nyelv rövid története) 8 • 1061
- László Emese:* A portré dicsérete (Bacsó Béla: Ön-arc-kép.
Szempontok a portréhoz) 12 • 1549
- László Ferenc:* Megcsalt barát és hű szemtanú (Vajda Miklós: Éj volt,
egy síró magyar költővel az ágyon. Portrék) 7 • 921
- Lengyel András:* A szodomai magányos (Kertész Imre: Mentés másként) 11 • 1401
- Lővei Pál:* Világkiállítások könyve (Székely Miklós: Az ország tükrei) 7 • 935
- Marciniak Klára:* Forradalmi design (Société Réaliste:
Empire, State, Building) 11 • 1429
- Margócsy István:* Bartók és a ragadozó (Temesi Ferenc: Bartók. Regény) 11 • 1424
- Mesterházi Mónika:* Lélek és test (Takács Zsuzsa: Üdvözlégy, utazás!;
A test imádása – India) 7 • 906
- Összetartó szakadások (Ferencz Győző: Szakadás) 9 • 1157
- Pintér Tibor:* Publikus magánszínház (Fodor Géza: Mi szól a lemezen?
I. Operafelvételek Monteverditől Lisztig) 7 • 925
- P. Szűcs Julianna:* Mi a magyar kép? (Hősök, királyok, szentek.
A magyar történelem képei és emlékei) 8 • 1046
- Radnóti Sándor:* A denevér babonától az óvatos kételyig
(Magyar László András: A kapzsi hóhérné.
Történetek nőkről a 16–17. századból) 12 • 1548
- Újraolvastam... Vita (Czakó Gábor: +) 7 • 918
- Reichert Gábor:* Képek, keretek (Vajda Miklós: Éj volt, egy síró magyar
költővel az ágyon. Portrék) 7 • 923

<i>Schein Gábor</i> : MesÉskönyv (Parti Nagy Lajos: Fülkefor és vidéke)	9 • 1162
<i>Steiger Kornél</i> : Álarcos önarckép (Szilágyi János György: A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról)	11 • 1407
<i>Szabó Marcell</i> : Az igévé lett test (Varga Mátyás: parsifal, parsifal)	12 • 1535
<i>Szegő János</i> : K und K (Kőszeg Ferenc: K. története; Múltunk vége)	9 • 1165
<i>Szigethy Gabriella</i> : Találtam egy könyvet (Horváth Judit: Pince)	8 • 1054
<i>Ujvárosi Emese</i> : A rászedett szem (Nicolaas Matsier: 3D a festészetben – Trompe-l'oeil régen és most)	8 • 1050
<i>Vári György</i> : Idegen fények (Isaac Bashevis Singer: A Moszkát család)	9 • 1175
<i>Visy Beatrix</i> : (Angyal)szárnyak és más állítások (Gál Ferenc: Ódák és más tagadások)	8 • 1042
„A többi csak pillangóháj” (Bán Zsófia: Amikor még csak az állatok éltek)	12 • 1544
<i>Weiss János</i> : „A meccsnek vége van” (Horváth H. Attila: Informális tanulás az aranycsapat korában)	9 • 1177
<i>Wilheim András</i> : „De ez egy regény” (?! – 550.) (Temesi Ferenc: Bartók. Regény)	11 • 1419

Bírálatok a bírált művek szerzőinek betűrendjében

<i>Bacsó Béla</i> : Ön-arc-kép. Szempontok a portréhoz (László Emese)	12 • 1549
<i>Bán Zsófia</i> : Amikor még csak az állatok éltek (Visy Beatrix)	12 • 1544
<i>Bodor Ádám</i> : Verhovina madarai (Darabos Enikő)	9 • 1152
<i>Czakó Gábor</i> : + (Keresztesi József–Radnóti Sándor)	7 • 911
<i>Csapody Tamás</i> : Bori munkaszolgálatosok (Dupcsik Csaba)	9 • 1169
<i>Dante Alighieri</i> : Pokol. Fordította Baranyi Ferenc (Kelemen János)	12 • 1539
<i>Ferencz Győző</i> : Szakadás (Mesterházi Mónika)	9 • 1157
<i>Fodor Géza</i> : Mi szól a lemezen? I. Operafelvételek Monteverditől Lisztig (Pintér Tibor)	7 • 925
<i>Gál Ferenc</i> : Ódák és más tagadások (Visy Beatrix)	8 • 1042
<i>Heller Ágnes</i> : Az álom filozófiája (Erős Ferenc)	7 • 930
<i>Horváth H. Attila</i> : Informális tanulás az aranycsapat korában (Weiss János)	9 • 1177
<i>Horváth Judit</i> : Pince (Szigethy Gabriella)	8 • 1054
<i>Hősök, királyok, szentek</i> . Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában (P. Szűcs Julianna)	8 • 1046
<i>Kertész Imre</i> : Mentés másként (Lengyel András)	11 • 1401
<i>Kőszeg Ferenc</i> : K. története; Múltunk vége (Szegő János)	9 • 1165
<i>Magyar László András</i> : A kapzsi hóhérné. Történetek nőkről a 16–17. századból (Radnóti Sándor)	12 • 1548
<i>Matsier, Nicolaas</i> : 3D a festészetben – Trompe-l'oeil régen és most (Ujvárosi Emese)	8 • 1050
<i>Parti Nagy Lajos</i> : Fülkefor és vidéke (Schein Gábor)	9 • 1162
<i>Singer, Isaac Bashevis</i> : A Moszkát család (Vári György)	9 • 1175
<i>Société Réaliste</i> -kiállítás a Ludwig Múzeumban (Marciniak Klára)	11 • 1429
<i>Stroh, Wilfried</i> : Meghalt a latin, éljen a latin! Egy nagy nyelv rövid története (Kőríz Imre)	8 • 1061

<i>Szabolcsi Miklós</i> : A clown mint a művész önarcképe (Bársony Márton)	12 • 1554
<i>Székelly Miklós</i> : Az ország tükrei (Lővei Pál)	7 • 935
<i>Szilágyi János György</i> : A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról (Steiger Kornél)	11 • 1407
<i>Takács Zsuzsa</i> : Üdvözlégy, utazás!; A test imádása – India (Mesterházi Mónika)	7 • 906
<i>Temesi Ferenc</i> : Bartók. Regény (Wilheim András–Margócsy István)	11 • 1419
<i>Tóth Erzsébet</i> : Kőrözsa (Gáll Edit)	11 • 1414
<i>Vajda Miklós</i> : Éj volt, egy síró magyar költővel az ágyon. Portrék (László Ferenc–Reichert Gábor)	7 • 921
<i>Varga Máttyás</i> : parsifal, parsifal (Szabó Marcell)	12 • 1535
<i>Wunder, Ingolf</i> : Chopin Recital (Kocsis Zoltán)	7 • 895