

# TARTALOM

## a HOLMI huszonkettedik (2010. évi) évfolyamának második félévéhez

---

### VERSEK

<i>Aczél Géza:</i> (búcsú)galopp	11 • 1411
<i>Ágh István:</i> Hol véget ér a Kelenhegyi út	8 • 943
<i>Anakreón:</i> Két vers ( <i>Kovács Erzsébet fordítása</i> )	9 • 1143
<i>Babiczy Tibor:</i> Ördögsekér	10 • 1255
<i>Balla D. Károly:</i> A burokbahalt	7 • 895
Porig alázva	7 • 895
<i>Balla Zsófia:</i> Pontosítás	7 • 871
<i>Beck Tamás:</i> Amit isten egybekötött	12 • 1563
Marianna	12 • 1563
Utószó	12 • 1562
<i>Benkő Attila:</i> Medicina	12 • 1561
Régi és új romok	12 • 1561
<i>Benő Attila:</i> (A kórus és a kutyák)	9 • 1185
<i>Bertók László:</i> Ahogy a saját hülyesége	12 • 1523
Aztán marad a futóárok	12 • 1523
<i>Czilczér Olga:</i> Bűnügy	11 • 1423
Mondják igent	11 • 1422
<i>Csobánka Zsuzsa:</i> Bábel	8 • 1015
Tétova H	8 • 1014
<i>Darányi Sándor:</i> Rekviem anyósomért	12 • 1588
<i>Deres Kornélia:</i> A bálvány	11 • 1424
A szőnyeg	11 • 1423
<i>Finy Petra:</i> Csak a síbox énekel	9 • 1184
Mint a cloroxban ázó fehér csipkebugyi	9 • 1184
<i>Gergely Ágnes:</i> Föníciai este	8 • 943
Vas Istvánnak, elkésve	9 • 1138
<i>G. István László:</i> Álom-triptichon	9 • 1199
<i>Homéroszi</i> himnuszok. X. Aphroditéhoz ( <i>Mezősi Miklós fordítása</i> )	7 • 915
<i>Horváth László Imre:</i> A test megmosása	12 • 1256
<i>Imre Flóra:</i> Anakreontika	9 • 1140
Vallástörténeti motívumok	10 • 1262
<i>Kántor Péter:</i> Egyszer volt	8 • 981
Megtanulni élni – III.	11 • 1367
<i>Kántor Zsolt:</i> A rizikó porlasztása	12 • 1596
Vasaló, fregoli	12 • 1596

<i>Keats, John: Óda egy görög urnához</i>	8 • 1040
<i>(Bajnóczy Zoltán fordítása)</i>	8 • 1041
<i>(Varró Dániel fordítása)</i>	11 • 1419
<i>Kiss Judit Ágnes: Repülő csótányok</i>	11 • 1419
titok	7 • 896
<i>k.kabai lóránt: munkacím: Élet-Használati-Utasítás</i>	8 • 945
<i>Kun Árpád: Mese a szabadulásról</i>	8 • 945
Mese a szorongásról	9 • 1216
<i>Kücsi Simon Pál [Bodor Béla]: A fuldoklás módszertana</i>	9 • 1215
Hobbitehén esti éneke	9 • 1217
Lakik egy látnok	11 • 1368
<i>Lackfi János: Időeltolódás</i>	10 • 1258
<i>Lázáry René Sándor: Barlangászati példázat</i>	10 • 1259
Madártan	10 • 1261
Például Mexikóban...	10 • 1260
Térképészetek	12 • 1595
<i>Lesi Zoltán: Cowboy erdei fotelben</i>	12 • 1595
Ikarosz	12 • 1559
<i>Markó Béla: Csontváry: Tengerparti sétalovaglás</i>	9 • 1171
Levelek, tört fogaskerekek	12 • 1559
Mindjobban megfeszül	9 • 1172
Reklám csupán	12 • 1560
Rég nem számolom	9 • 1172
A Szent Márk téren Annával, Balázssal	10 • 1321
<i>Molnár Krisztina Rita: Vitrin</i>	12 • 1525
<i>Nádasdy Ádám: Az anyagismeret</i>	12 • 1524
Görnyedten kifelé	12 • 1524
Keringek körülötted	12 • 1598
<i>Németh Bálint: majdnem dal, majdnem dúdolható</i>	12 • 1597
Tűmmedés	12 • 1564
<i>Nyilas Atilla: Családmesék</i>	12 • 1601
<i>Petrence Sándor: Gazdasági alapokra hejezett leánykírú vers</i>	12 • 1600
Gyim-gyom	12 • 1601
Udvarzó küttemény Rózsikámhoz	7 • 846
<i>Petri György: [Ha zordon kedvesem rámpillant]</i>	7 • 847
Titanillának a szőlőszem esélyeiről	10 • 1253
<i>Petrik Iván: emlékeim az uralkodó ifjúkoráról</i>	9 • 1148
<i>Pseudo-Doszitheosz: Carm. 1</i>	9 • 1149
Első ének <i>(Mezősi Miklós fordítása)</i>	8 • 980
<i>Rába György: Az árnyék</i>	11 • 1374
Esernyőemberek	11 • 1373
A székek	8 • 981
P. S.	7 • 880
<i>Sajó László: Gu'Laxypan</i>	10 • 1321
<i>Sopotnik Zoltán: A történet alá</i>	10 • 1320
Az utcának vége van	

<i>Suhai Pál</i> : Nagyvárosi séta	8 • 997
IV. Henrik az égbe indul	8 • 996
<i>Sumonyi Zoltán</i> : „A végén mégis illik elköszönni”	9 • 1141
<i>Szabó Sándor</i> : Éjsötét joggingban	12 • 1587
<i>Szijj Ferenc</i> : Fényleírás / Sötétség	9 • 1167
<i>Szhlukovényi Katalin</i> : BKV	11 • 1420
Május	11 • 1421
OSZK	11 • 1421
<i>Takács Zsuzsa</i> : Szentpétervári séta	11 • 1374
Szibéria	11 • 1375
<i>Tenigl-Takács László</i> : Borisz Paszternak [helyett]: Eső	7 • 871
<i>Tózsér Árpád</i> : Mit tegyünk	11 • 1378
A romló testről	11 • 1376
Soha már	11 • 1377
<i>Vergilius</i> : Első ecloga ( <i>Mezősi Miklós fordítása</i> )	7 • 916
Kilencedik ecloga ( <i>Kőríz Imre fordítása</i> )	9 • 1156
<i>Vojnits Imre</i> : 77-ik születésnapomra	10 • 1305
Tavaszi séta	10 • 1305
<i>Vörös István</i> : A korlát	9 • 1183
Tévedések	9 • 1182
<i>Williams, William Carlos</i> : Fialat platán ( <i>Mesterházi Mónika fordítása</i> )	9 • 1146
Suhanc platán ( <i>Molnár Krisztina Rita fordítása</i> )	9 • 1143
<i>Závada Péter</i> : Anyaverspróba	9 • 1173
Boldog óra	9 • 1174
Szinopszis	9 • 1173

---

## SZÉPPRÓZA

<i>Balogh Attila</i> : Iboly	12 • 1584
<i>Barnes, Julian</i> : Dragonyosok ( <i>Vallasek Júlia fordítása</i> )	7 • 829
<i>Bodor Adám</i> : Januszky. Vagy inkább Roswitha	9 • 1087
<i>Bodor Béla</i> : A cella	10 • 1239
<i>Csehov, Anton</i> : Mi szerepel leggyakrabban a regényekben, elbeszélésekben stb.	10 • 1287
A panaszkönyv ( <i>Hetényi Zsuzsa fordításai</i> )	10 • 1288
<i>Darvasi László</i> : Peppo, a Jézus-manóken	7 • 819
<i>Ferdinandy György</i> : Latinok	10 • 1306
<i>Forgács Zsuzsa Bruria</i> : Örvényben maradj mindig mozdulatlanul	9 • 1174
<i>Kárpáti Péter</i> : A történet története (I)	11 • 1378
A történet története (II)	12 • 1566
<i>Kiss Ottó</i> : A másik ország ( <i>Regényrészlet</i> )	12 • 1589
<i>Kornis Mihály</i> : A Petri-fejezetből	7 • 841
<i>Kováts Judit</i> : Eltagadva, elhallgatva ( <i>Regényrészlet</i> )	7 • 872
Eltagadva, elhallgatva ( <i>Regényrészlet</i> )	11 • 1402

<i>Manea, Norman: Érzelmek iskolája (Vallesek Júlia fordítása)</i>	11 • 1394
<i>Novics János: Féltáv</i>	11 • 1417
<i>Ót nem</i>	11 • 1415
<i>Víz</i>	11 • 1413
<i>Péterfy Gergely: Pannon mese (Részlet)</i>	8 • 982
<i>Szántó T. Gábor: Patchwork</i>	8 • 991
<i>Tenigl-Takács László: Kétszívű folyó</i>	10 • 1263
<i>Tóth Krisztina: Pixel (Szövegtest) (Részletek)</i>	11 • 1369

---

## ESSZÉ, JEGYZET, TANULMÁNY

<i>Ács Margit: Morzsák Vas István asztaláról</i>	9 • 1120
<i>Bán Zoltán András: Egyedüli példány</i>	9 • 1124
<i>Cseke Ákos: 1936</i>	10 • 1267
<i>Donzelot, Jacques: A gyermekek épségben tartása (I) (Léderer Pál fordítása)</i>	9 • 1200
<i>A gyermekek épségben tartása (II) (Léderer Pál fordítása)</i>	10 • 1322
<i>Ébli Gábor: Migrációs művészet (Húszéves Berlin új kortárs művészeti intézményrendszere)</i>	7 • 884
<i>Ferencz Győző: Jegyzet Nemes Nagy Ágnes útinaplóihoz</i>	8 • 964
<i>Gángó Gábor: Letérhet-e egy bolygó a pályájáról? (Hannah Arendt és Siegfried Kracauer Magyarországról és a csatlós államokról 1956 körül)</i>	10 • 1310
<i>Géher István: Tanmese a felülemelkedésről</i>	9 • 1109
<i>Halmi Tamás: Mellékható (Egy Nadasdy Ádám-vers színeváltozása)</i>	11 • 1462
<i>Hetényi Zsuzsa: Csehov-csapongások, nabokovos nézőpontból</i>	10 • 1277
<i>Hubay Miklós: Hétágra süt a hold</i>	9 • 1110
<i>Kántor Péter: III. Richárd</i>	9 • 1138
<i>Karsai György: Oidipusz és Kreón</i>	12 • 1541
<i>Kicsi Sándor András: Az ördög és az Isten állata</i>	10 • 1332
<i>Kis János: A pozitív szabadság két fogalma (Gondolatok Isaiah Berlinről) (Bárány Tibor fordítása)</i>	8 • 998
<i>Kőrösi Imre: „Dallama már a fülemben motoz” (Radnóti hatása Vergiliusra)</i>	9 • 1150
<i>Mann Lajos: Ferdinand Stolte és „Faust”-ja</i>	11 • 1438
<i>Mesterházi Mónika: Egy William Carlos Williams-vers fordításáról</i>	9 • 1144
<i>Vas István: Oroszlán (Verselemzés)</i>	9 • 1128
<i>Mezősi Miklós: Egy különös antik lelet</i>	9 • 1147
<i>Nemes Z. Mária: Személy és totem (Megjegyzések a Petri-líra aktualitásához)</i>	9 • 1158
<i>Perneczky Géza: „Nekem vér helyett is nyelv folyik az ereimben” (El Kazovszkij művészete és különös személyisége)</i>	8 • 1030
<i>Pintér Tibor: A zenemű aurája (Walter Benjamin és a hangfelvétel)</i>	8 • 1052

<i>Sántha József</i> : A ház mint hamisítvány (I) (Időproblémák a múlt század irodalmában)	8 • 1016
A ház mint hamisítvány (II) (Időproblémák a múlt század irodalmában)	9 • 1186
<i>Takács Ferenc</i> : „Shakespeare a sláger...” (Egy levélváltás emléknymoi)	9 • 1130
<i>Tamás Ferenc</i> : „...Ugyanaz, más, ugyanaz” (Nemes Nagy Ágnes: A Föld emlékei)	7 • 897
<i>Várady Szabolcs</i> : Cyrano, másképp	11 • 1425
Szomorú jegyzet Kücsi Simon Pál verseihez	9 • 1218
<i>Vas István</i> : A lefejezett költő (André Chénier)	9 • 1097
Lektor jelentés. Géher István: Lyra Philologica	9 • 1106
Szomorú Dezső: Horeb tanár úr	9 • 1104
<i>Vega, Lope de</i> : A komédiaírás új művészete napjainkban (Végh Dániel fordítása)	8 • 1047
<i>Végh Dániel</i> : Lope de Vega közönséges esztétikája	8 • 1043
<i>Wilhelm András</i> : Schumann kétszáz éve	10 • 1274

---

## LEVÉL

<i>Kücsi Simon Pál [Bodor Béla]</i> : Levél a szerkesztőhöz	9 • 1214
<i>Petrencze Sándor</i> : Levél a szerkesztőhöz	12 • 1599
<i>Petri György</i> : [Levél a kiadónak]	7 • 870
<i>Szabó Magda</i> levelesládájából ( <i>Közéleteszi Tasi Géza</i> )	8 • 967

---

## A HOLMI POSTÁJÁBÓL

<i>Bán Zoltán András</i> levele	7 • 936
<i>Uhl Gabriella</i> levele	12 • 1650

---

## EMLÉKEZÉS

<i>Fogarassy Miklós</i> : A háború után	10 • 1296
<i>Petri György</i> édesanyjának emlékezései ( <i>Lejegyezte Kornis Mihály</i> )	7 • 843
<i>Vajda Miklós</i> : Egy érzelmes szobrász (Fekete Tamás)	10 • 1289

---

## ÚTINAPLÓ

<i>Nemes Nagy Ágnes</i> : Útinaplók	8 • 946
-------------------------------------	---------

---

## INTERJÚ

- Kocsis Zoltánnal* beszélget J. Győri László („Voltaképpen epilógus”).  
Mózes és Áron) 7 • 837
- Petri Györggyel* beszélget Farkas Péter [Edenkobeni hallucinációk] 7 • 862
- Petri Györggyel* beszélget Pap Mária („Tanulságos és szörnyű utazás”) 7 • 848

---

## DRÁMA

- Rostand, Edmond: Cyrano de Bergerac (Részletek)* (Bognár Róbert  
és Várady Szabolcs fordítása) 11 • 1429
- Stolte, Ferdinand: Faust (Részletek)* (Mann Lajos fordítása) 11 • 1441
- Szophoklész: Oidipusz király (Részlet)* (Karsai György és Térey János  
fordítása) 12 • 1525

---

## NEKROLÓG

- Ferencz Győző: Ruttkay Kálmán emlékezete*  
(Sárospatak, 1922. december 29. – Budapest,  
2010. október 14.) 11 • 1512
- Lackfi János: Aki az időtlenségnek dolgozott.*  
Utassy József emlékezete (1941–2010) 10 • 1361
- Rugási Gyula: De consolatione historiae... – Lackó Miklós, 1921–2010* 11 • 1503
- Székács Vera: Benyhe Jánosra emlékezve (1926–2010)* 11 • 1517
- Takács Zsuzsa: Halottunk, Bodor Béla (1954–2010)* 10 • 1363
- Závada Pál: Békés Pál búcsúztatása (1956–2010)* 7 • 937

---

## FIGYELŐ

### Bírálatok a bírálatok szerzőinek betűrendjében

- Bazsányi Sándor: Gyógyszer és méreg* (Jerzy Grotowski:  
Színház és rituálé. Szövegek 1965–1969) 8 • 1081
- A kiképzés szakszerű (Garaczi László: Arc és hátraarc) 11 • 1489
- Kosztolányi – in progress (Esterházy Péter: Esti;  
Szegedy-Maszák Mihály: Kosztolányi Dezső) 12 • 1612
- Csengery Kristóf: A régi iskola szellemében*  
(Bartók Béla: A hat vonósnégyes.  
Mikrokosmos Vonósnégyes) 9 • 1228

<i>Fogarassy Miklós: A valóság mint érzet és képzet (Szvoren Edina: Pertu)</i>	10 • 1349
<i>Forgács Éva: Radikális elfogulatlanság (Nádas Péter: Szirénének)</i>	12 • 1640
<i>Keresztesi József: Dióhéjban (Kisbali László: Sapere aude! Esztétikai és művelődéstörténeti írások)</i>	8 • 1073
<i>Keserü Katalin: Örülök (Tót Endre: Örülök, ha egyik mondatot a másik után írhatom)</i>	11 • 1499
<i>Kocsis Zoltán: Igazság és becsület (Márta Kurtág: Beethoven: Diabelli variations. 22 Variations on a Waltz by Anton Diabelli. Op. 120)</i>	8 • 1062
<i>Krupp József: Hangok folyója (Tóth Krisztina: Magas labda)</i>	11 • 1470
<i>Laki Mihály: Műpártoló kapitalisták (Kuti Éva: Az önzés iskolája? Vállalati mecenatúra – CSR környezetben)</i>	9 • 1231
<i>Laki Péter: Zenebűvészek (Szomoró Dezső: Zene és ének hangjainál)</i>	7 • 934
<i>Lengyel András: Az új Radnóti-képeskönyvről („...az égre írj, ha minden összetört!” Radnóti Miklós és kortársai. Emlékkiállítás. Összeállította Varga Katalin)</i>	7 • 932
<i>Lővei Pál: A „Gömböc”-től a „Tiltott pavilon”-ig – Expo 2010 Sanghajban</i>	12 • 1644
<i>Nagy András: Hogy van, aki nincs (Vajda Miklós: Anyakép, amerikai keretben)</i>	10 • 1343
<i>Olay Csaba: A szabadság egyeteme és az egyetem szabadsága (Fehér M. István: Schelling – Humboldt. Idealismus und Universität)</i>	8 • 1077
<i>Pór Péter: Ki volt előbb: Rilke vagy Tandori? (Tandori Dezső: Rilke és angyalai)</i>	12 • 1626
<i>Radics Viktória: Emberruhában (Tóth Krisztina: Magas labda)</i>	11 • 1474
<i>Sántha József: Kasszandra a romok közt (Spiró György: Feleségverseny) Lerakhatatlan maszkok (Nádasdy Ádám: Verejték van a szobrokon) Secondhand élet (Berniczky Éva: Várkulcsa)</i>	11 • 1486
<i>Szalai Júlia: Elfojtott félelmek béklyójában (Spiró György: Feleségverseny)</i>	11 • 1478
<i>Szegő János: Rejtvények és rejtélyek, avagy a korán kelő kritikus esete a sosem alvó iróniával (Bazsányi Sándor: „Fehéret, feketét, tarkát... ”)</i>	11 • 1492
<i>Szilágyi Júlia: Egy történelmi postaláda (Gáll Ernő: Levelek, 1949–2000)</i>	10 • 1334
<i>Szlukovényi Katalin: A kételkedő rigó (Ferencz Győző: Szakadás)</i>	12 • 1602
<i>Ungváry Krisztián: Morális menedék (Ortutay Gyula: Napló 1–3.)</i>	7 • 928
<i>Varga Máttyás: Vallás – hatalom – jog (Geréby György: Isten és birodalom – Politikai teológia)</i>	10 • 1353
<i>Vári György: Az esszencializmus: felejtés (A visszaszerzés reménye. Húszéves a <i>Hitel</i> [Antológia]. Szerkesztette Papp Endre) Minden megvolt (Térey János magyar trilógiájáról, különös tekintettel az „Asztalizené”-re)</i>	7 • 918
	9 • 1220

## Bírálatok a bírált művek szerzőinek betűrendjében

<i>Bartók Béla</i> : A hat vonósnégyes. Mikrokosmos Vonósnégyes (Csengery Kristóf)	9 • 1228
<i>Bazsányi Sándor</i> : „Fehéret, feketét, tarkát...” (Szegő János)	11 • 1492
<i>Berniczky Éva</i> : Várkulcsa (Sántha József)	12 • 1608
<i>Esterházy Péter</i> : Esti (Bazsányi Sándor)	12 • 1612
<i>Expo 2010</i> Sanghajban (Lővei Pál)	12 • 1644
<i>Fehér M. István</i> : Schelling – Humboldt. Idealismus und Universität (Olay Csaba)	8 • 1077
<i>Ferencz Győző</i> : Szakadás (Szlukovényi Katalin)	12 • 1602
<i>Gáll Ernő</i> : Levelek, 1949–2000 (Szilágyi Júlia)	10 • 1334
<i>Garaczi László</i> : Arc és hátraarc (Bazsányi Sándor)	11 • 1489
<i>Geréby György</i> : Isten és birodalom – Politikai teológia (Varga Mátyás)	10 • 1353
<i>Grotowski, Jerzy</i> : Színház és rituálé. Szövegek 1965–1969 (Bazsányi Sándor)	8 • 1081
<i>Hitel</i> (Antológia). Szerkesztette Papp Endre (Vári György)	7 • 918
<i>Kisbali László</i> : Sapere aude! Esztétikai és művelődéstörténeti írások (Keresztesi József)	8 • 1073
<i>Kurtág Márta</i> : Beethoven: Diabelli variations. 22 Variations on a Waltz by Anton Diabelli. Op. 120 (Kocsis Zoltán)	8 • 1062
<i>Kuti Éva</i> : Az önzés iskolája? Vállalati mecenatúra – CSR környezetben (Laki Mihály)	9 • 1231
<i>Nádasdy Ádám</i> : Verejték van a szobrokon (Sántha József)	11 • 1466
<i>Nádas Péter</i> : Szirénének (Forgács Éva)	12 • 1640
<i>Ortutay Gyula</i> : Napló 1–3. (Ungváry Krisztián)	7 • 928
<i>Radnóti-képeskönyv</i> (Összeállította Varga Katalin) (Lengyel András)	7 • 932
<i>Spiró György</i> : Feleségverseny (Szalai Júlia–Sántha József)	11 • 1478
<i>Szegedy-Maszák Mihály</i> : Kosztolányi Dezső (Bazsányi Sándor)	12 • 1612
<i>Szomory Dezső</i> : Zene és ének hangjainál (Laki Péter)	7 • 934
<i>Szvoren Edina</i> : Pertu (Fogarassy Miklós)	10 • 1349
<i>Tandori Dezső</i> : Rilke és angyalai (Pór Péter)	12 • 1626
<i>Térey János</i> magyar trilógiája (Vári György)	9 • 1220
<i>Tót Endre</i> : Örülök, ha egyik mondatot a másik után írhatom (Keserü Katalin)	11 • 1499
<i>Tóth Krisztina</i> : Magas labda (Krupp József–Radics Viktória)	11 • 1470
<i>Vajda Miklós</i> : Anyakép, amerikai keretben (Nagy András)	10 • 1343