

TARTALOM

a HOLMI huszadik (2008. évi) évfolyamának első félévéhez

VERSEK

<i>Aczél Géza</i> : fosztó	2 • 223
<i>Acsai Roland</i> : Az erdő látomása	2 • 248
<i>Ágai Ágnes</i> : Átváltozások	6 • 787
Dráma	6 • 788
<i>Atwood, Margaret</i> : A Kirké/Sárversek-ciklusból	4 • 529
Mi/Nem (<i>Fisli Éva fordításai</i>)	4 • 531
<i>Babiczy Tibor</i> : Dalmát töredék	2 • 222
Eunocin	2 • 222
Mozaik	5 • 627
<i>Bajtai András</i> : Amiért jönnek	4 • 504
<i>Balla Zsófia</i> : A nyár barlangja	4 • 461
<i>Beck Tamás</i> : Egy félsüket monológja	5 • 628
Hazatérés	5 • 629
<i>Bertók László</i> : Már harmadszor olvassa	6 • 711
<i>Bogdán László</i> : Bolyongások a dalmát szigetvilágban (Ricardo Reis tahiti fekete füzetéből)	5 • 621
<i>Bódis Kriszta</i> : Nyolcadik part: Katherine Mansfield	4 • 525
<i>Csengery Kristóf</i> : Alborada del gracioso	3 • 298
Dal a névről	5 • 591
A falon kívül	3 • 297
A kivétel tréfája	3 • 297
Peruiak az aluljáróban	5 • 590
Tisztás, kabát, táska	5 • 590
<i>Csukás István</i> : Apám, egy darázs és én	2 • 201
A költő tüdeje	2 • 202
A számon hangtalan fohász	2 • 202
<i>Darányi Sándor</i> : (Ma játsszuk azt, hogy én nem én vagyok...)	3 • 374
(Már más izgatja...)	3 • 374
Valahová, valakinek	3 • 375
<i>Demény Péter</i> : Búcsú	5 • 591
<i>Falcsik Mari</i> : Alkalmi	4 • 524
Anyám	4 • 523
Remény	4 • 524
<i>Fischer Mária</i> : Gyász	4 • 485
Itt állok feketében	4 • 484
Nélküled	4 • 485
<i>Gergely Ágnes</i> : A Nyugat centenáriuma	1 • 13
<i>Győri László</i> : Maskara	3 • 349
A tűzoltólaktanya	3 • 348

<i>Ijjas Tamás: Saját romok</i>	3 • 349
<i>Imre Flóra: Platonizmus (VI–VII)</i>	3 • 296
<i>Imreh András: Léggömbök héliummal</i>	6 • 786
Óvoda	6 • 786
<i>Jónás Tamás: A félelelről</i>	4 • 503
helycsere	6 • 757
Megírtam már	6 • 757
négy évszak egy lengyel lányra	6 • 756
önérdek nélkül	4 • 502
<i>Kiss Judit Ágnes: Anyabanya</i>	6 • 770
Ars cafetopoetica	3 • 299
Laza dialóg	6 • 770
Lehetni isten anyja	3 • 299
Sóhaj, ima helyett	6 • 771
<i>Kovács András Ferenc: A marosszentimrei templomnál</i>	1 • 96
Tátrafüredi fantázia	
(Tóth Árpád verstördéke 1917-ből)	1 • 95
<i>Kőrös Imre: Egy költőtálalkozó szórólapjának hátoldalára</i>	3 • 373
Sors exitura	3 • 372
<i>Lackfi János: Egy mondat</i>	1 • 18
<i>Mesterházi Mónika: A kutya</i>	6 • 772
(M.)	6 • 772
<i>Miklya Anna: Kétarcú isten</i>	5 • 647
Matrózcsomó	5 • 646
<i>Miklya Zsolt: És a lógázás</i>	5 • 648
Filter nélkül	5 • 648
Tanúk nélkül	5 • 649
<i>Mohácsi Sándorné: Réti ékek</i>	4 • 543
<i>Molnár Krisztina Rita: Legyél penész</i>	6 • 774
<i>Nádasdy Ádám: Ádám és Éva</i>	6 • 712
<i>Oláh Zsófia: Rosszkedvű valcer</i>	6 • 773
<i>Payer Imre: Aztán a néma, tiszta hajnalon</i>	2 • 247
Voltaképp	2 • 247
<i>Pollágh Péter: A tükör embere</i>	1 • 103
<i>Rába György: Az én városom</i>	3 • 295
Az olvasás útvesztője	3 • 295
Szellemeikkel társalogna	5 • 608
Utcabál	5 • 608
<i>Sárándi József: Tollrajz</i>	4 • 501
Válasz hasonlatodra	4 • 501
<i>Szeifert Natália: [ha megtalálnálak]</i>	6 • 774
[konyhai jelenetekben gondolkodom]	6 • 775
<i>Székely Szabolcs: Farkast kiáltó fiú a tengerpartra megy</i>	4 • 486
A próbálgatás balladája	4 • 488
<i>Szlukovényi Katalin: Körtánc</i>	2 • 204
Reggeli fürdő	2 • 204
<i>Szónyi Ferenc: Csizma az asztalon</i>	2 • 205

<i>Takács Zsuzsa</i> : Egy zöld lódenkabát	2 • 200
8 óra 1 perc	2 • 199
Önvád	2 • 200
<i>Tatár Sándor</i> : Nyilván a Nirvána	5 • 644
<i>Tomaji Attila</i> : Zebegényi elégiák 1–3.	2 • 220
<i>Turbuly Lilla</i> : Garzon	3 • 317
Titokgazda	3 • 316
<i>Varga Mátyás</i> : hallásgyakorlatok 7–11	4 • 506
<i>Vörös István</i> : A gyászszalagot se	2 • 218
Nevetséges napok szabósága	2 • 219
Paprikás tejföl	2 • 219

SZÉPPRÓZA

<i>Centauri</i> : Accipiter sapiens	4 • 540
<i>Ferdinandy György</i> : Tetőtér	2 • 248
<i>Jenei László</i> : Love me I love You	3 • 375
<i>Jergović, Miljenko</i> : Ott, ahol más emberek élnek (<i>Csordás Gábor fordítása</i>)	3 • 331
<i>Kiss Judit Ágnes</i> : A bolond Csermákné	2 • 211
<i>Litvai Nelli</i> : A szó	2 • 205
<i>Lukácsy András</i> : Lex Gerenday (Egy polgárcsalád százötven éve)	5 • 630
<i>Magyar László András</i> : Átváltozások	5 • 624
<i>Oláh Gábor</i> : Tíz percnél kevesebb	3 • 357
<i>Pósfai György</i> : Tull úr kalandjaiból	3 • 352
<i>Rakovszky Zsuzsa</i> : Maia fátyla	4 • 464
<i>Rushdie, Salman</i> : Világnak menedéke (<i>Greskovits Endre fordítása</i>)	6 • 758
<i>Szentkuthy Miklós</i> : Pendragon és XIII. Apolló (<i>Részlet</i>)	3 • 317
<i>Szép Ernő</i> : Natália (I)	1 • 154
Natália (II)	2 • 171
Natália (III)	3 • 300
Natália (IV) (<i>Közzéteszi Vida Lajos</i>)	4 • 443
<i>Szvoren Edina</i> : Ácska, ocska	3 • 313
<i>Tóth Krisztina</i> : Földlakó	5 • 583
<i>Vajda Miklós</i> : Anyakép, amerikai keretben (II)	6 • 712
<i>Váradi Ákos</i> : Neylon-a-fán	6 • 776

ESSZÉ, JEGYZET, TANULMÁNY

<i>Baranyai László</i> : Narrációk egy témára	5 • 658
<i>Bartók Imre</i> : Az Orpheusz-motívum Paul Celannál	4 • 489
<i>Beke József</i> : A költő üzen (Jelek a sorok között Radnóti Miklós verseiben)	5 • 649
<i>Bíró-Balogh Tamás</i> : Osvát Ernő elfelejtett nyilatkozata	1 • 104

<i>Bolgár Dániel</i> : Gazdasági mesék a <i>Nyugat</i> ban	1 • 128
Melyik a rendszerváltó nemzedék? (A „Gazdálkodj okosan!” és a ’80-as évek gyermekei)	6 • 789
<i>Borbás Andrea</i> : Ady Endre naplóversei a <i>Nyugat</i> ban	1 • 58
<i>Cséve Anna</i> : „Nagyságos szenvedély” (I) (Mozaikkockák Móricz Zsigmond és a <i>Nyugat</i> kapcsolatáról)	1 • 97
„Nagyságos szenvedély” (II) (Mozaikkockák Móricz Zsigmond és a <i>Nyugat</i> kapcsolatáról)	2 • 224
<i>Csűrös Miklós</i> : „aki estéből újra fölkel” (A kései Rába György költői világképéről)	2 • 238
<i>Dávidházi Péter</i> : József, Illyés, Jób (I) (Párhuzamos verselemzés bibliai fénytörésben)	5 • 609
József, Illyés, Jób (II) (Párhuzamos verselemzés bibliai fénytörésben)	6 • 732
<i>Ferencz Győző</i> : Nemes Nagy Ágnes hátrahagyott írásai elé	4 • 427
<i>Fisli Éva</i> : Úrnő ír (Margaret Atwood verseihez)	4 • 526
<i>Fráter Zoltán</i> : Olvasni, sorok között (A <i>Nyugat</i> utolsó száma)	1 • 147
<i>Kelevéz Ágnes</i> : Egy legendás Osvát-levelé nyomában	1 • 70
<i>Kőszeg Ferenc</i> : Egy letűnt nemzedék elfeledett krónikása (Halász Imre)	1 • 108
<i>Márton László</i> : Egy égtáj évfolyamai	1 • 3
<i>Mesterházi Mónika</i> : Robin, mint vörösbecg? Kulturális és nyelvi különbségek – valódi szöveg fordításakor angol nyelvből	4 • 533
<i>Nemes Nagy Ágnes</i> hagyatékából (I) (Közléteszi <i>Ferencz Győző</i>)	4 • 430
<i>Nemes Nagy Ágnes</i> hagyatékából (II) (Közléteszi <i>Ferencz Győző</i>)	5 • 592
<i>Péter László</i> : Az ellenállás, lázadás és forradalom szavak használata (N. Kiss Zsuzsa fordítása)	3 • 342
<i>Pirandello, Luigi</i> : Illusztrátorok, színészek és műfordítók (Lukácsi Margit fordítása)	3 • 361
<i>Rába György</i> : Babits, a hétköznapi ünnepek költője	1 • 79
<i>Schauschütz Attila</i> : Marlowe szerint az élet	4 • 509
<i>Schein Gábor</i> : Az irodalmi modernizáció pillanatfelvétele a <i>Nyugat</i> megindulásakor	1 • 37
<i>Schiller Erzsébet</i> : A <i>Nyugat</i> első száma	1 • 21
<i>Starobinski, Jean</i> : Manon (Lőrinszky Ildikó fordítása)	6 • 748
<i>Tandori Dezső</i> : Egy ég-táj	1 • 14
<i>Térey János</i> : „Páriz! Páriz!” (Szomory Dezső, avagy a megrendülés)	1 • 49
<i>Vári György</i> : Egy nevezetes vitáról, hetven év távlatából	1 • 84

EMLÉKEZÉS, DOKUMENTUM

<i>Brody, Alexander</i> : Aki mindenkit szeretett (Emlékezés Hunyady Sándorra)	2 • 230
<i>Grécsi Emőke</i> : A <i>Nyugat</i> körül	1 • 65
<i>Rába György</i> : Emlékeim Mándy Ivánról	2 • 233

NEKROLÓG

- Köllő János*: Kemény István (1925–2008) 5 • 705
Wilheim András: Szöllősy András (1921–2007) 1 • 166

A HOLMI POSTÁJÁBÓL

- Beck András*: Írók az antikváriumban 4 • 578
Ferdinandy György levele 4 • 578

FIGYELŐ

Bírálatok a bírálatok szerzőinek betűrendjében

- Antal László*: Az organikus fejlődés jegyében. A rendszerváltás történelmi szemszögből és a mindennapokban (Kornai János: Szocializmus, kapitalizmus, demokrácia és rendszerváltás) 2 • 288
Barta Zsolt: Itt járt Dzsingisz (Dzsingisz kán és öröksége. A tatárjárás) 3 • 420
Bazsányi Sándor: A saját és az idegen (Lackfi János: Halottnéző; Petőcz András: Idegenek. Harminc perccel a háború előtt) 3 • 386
Bodor Béla: „Menni!... És maradni” (Tandori Dezső: A Legjobb Nap) 2 • 252
Deczki Sarolta: Egy családregény kezdete (Oravecz Imre: Ondrok gödre) 4 • 556
Doboss Gyula: Vallomás és szemiotika (András Sándor: Gyilkosság Alaszkában; Szent Kujon megkísértése) 5 • 679
Dunajcsik Mátyás: Őszből a télbe (Balassa Péter: Mindnyájan benne vagyunk – Nádas Péter művei) 3 • 394
Forgács Éva: Egy papírra piros festék csöppent (Orhan Pamuk: A nevem Piros) 6 • 815
Heller Ágnes: S mi van akkor, hogyha c? (Richard Rorty: Filozófiai és társadalmi remény) 3 • 415
Hernádi Miklós: Az avantgárd, amely avantgárd maradt (Gyűjtemények Budapesten és Bécsben) 4 • 570
Hetényi Zsuzsa: Sztálin szorulása, Berija bagzása – Intenzív és extenzív totalitarizmus (Vaszilij Akszjonov: Moszkvai történet) 5 • 690
Hudáky Rita: Példázatok a barlangból (Háy János: A gyerek) 3 • 389
Keresztesi József: Metamorfózisok (Bertók László: Hangyák vonulnak) 5 • 668
László Ferenc: Szerepzavart (Borgos Anna: Porték a Másikról. Alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn) 3 • 405
Márton László: Az elbeszélés mint kulissza (Dunajcsik Mátyás: Repülési kézikönyv) 2 • 260
Mátyus Norbert: Mai és magyar: Pirandello (Luigi Pirandello: Az álom valósága. Ötven novella) 3 • 407

<i>Nemes Z. Mária</i> : A kinnal telt ház (Lovas Ildikó: Spanyol menyasszony)	2 • 264
<i>Perneczky Géza</i> : A magyar fotóművészet emancipálódása (Szilágyi Sándor: Neoavantgárd tendenciák a magyar fotóművészetben 1965–1984)	2 • 268
<i>Pintér Tibor</i> : Az erotika regiszterei (Veszedelmes olvasmányok. Erotikus illusztrációk a 18. századi francia irodalomban)	4 • 574
A hangok és a formák (Eduard Hanslick: A zenei szép)	3 • 410
<i>Radics Viktória</i> : A négy elem (Farkas Péter: Nyolc perc)	4 • 560
<i>Sántha József</i> : A tréfacsináló és cimborája (Thomas Bernhard: Az olasz férfi)	5 • 684
<i>Schein Gábor</i> : Könyvekből szeretné kipiszkálni (Németh Gábor: A tejszínről)	3 • 382
<i>Sik Domonkos</i> : A szociológia bűnbeesése (Felkai Gábor: A német szociológia története a századfordulótól 1933-ig)	5 • 699
<i>Szalai Júlia</i> : „Elnéző olvasóknak írtam volna meg...” (Kornfeld Móric: Trianontól Trianonig)	6 • 806
<i>Szegő János</i> : Kétpercesek (Méhes Károly: Hollander Emőke meztelenül. Részben egész (Egészrész – Fiatal költők antológiája. Szerkesztette k.kabai lóránt)	5 • 676 4 • 549
<i>Tarján Tamás</i> : A bús gyermek/szegény férfi toposzai (Tatár Sándor: Requiem; Bejáró művész)	5 • 670
<i>Tompa Andrea</i> : A másik szabadság (Szilágyi Júlia: Lehet-e esszé tanítani?)	6 • 804
<i>Ullmann Tamás</i> : A megtalált tapasztalat könyve (Tengelyi László: Tapasztalat és kifejezés)	4 • 566
<i>Váradai Péter</i> : Konzervatív és korszerű: az új filozófiai kézikönyv kétarcúsága (Filozófia. Szerk. Boros Gábor)	6 • 821
<i>Vári György</i> : Ameddig élünk (Konrád György: A látogató)	4 • 546
<i>Wilheim András</i> : Egy felesleges könyv (Mészöly Miklós: Műhelynaplók. Holant olvasni (magyar fordításkötetein merengve)	4 • 564 5 • 682

Bírálatok a bírált művek szerzőinek betűrendjében

<i>Akszonov, Vaszilij</i> : Moszkvai történet (Hetényi Zsuzsa)	5 • 690
<i>András Sándor</i> : Gyilkosság Alaszkában; Szent Kujon megkísértése (Doboss Gyula)	5 • 679
<i>Avantgárd Bécsben és Budapesten</i> (Hernádi Miklós)	4 • 570
<i>Balassa Péter</i> : Mindnyájan benne vagyunk – Nádas Péter művei (Dunajcsik Mátyás)	3 • 394
<i>Bernhard, Thomas</i> : Az olasz férfi (Sántha József)	5 • 684
<i>Bertók László</i> : Hangyák vonulnak (Keresztesi József)	5 • 668
<i>Borgos Anna</i> : Portrék a Másikról. Alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn (László Ferenc)	3 • 405
<i>Boros Gábor (szerk.)</i> : Filozófia (Váradai Péter)	6 • 821
<i>Dunajcsik Mátyás</i> : Repülési kézikönyv (Márton László)	2 • 260
<i>Dzsingisz kán</i> -kiállítás (Barta Zsolt)	3 • 420
<i>Erotikus illusztrációk a 18. századi francia irodalomban</i> (Pintér Tibor)	4 • 574
<i>Farkas Péter</i> : Nyolc perc (Radics Viktória)	4 • 560

<i>Felkai Gábor</i> : A német szociológia története a századfordulótól 1933-ig (Sik Domonkos)	5 • 699
<i>Hanslick, Eduard</i> : A zenei szép (Pintér Tibor)	3 • 410
<i>Háy János</i> : A gyerek (Hudáky Rita)	3 • 389
<i>Holant olvasni</i> (<i>Wilheim András</i>)	5 • 682
<i>k.kabai lóránt</i> (<i>szerk.</i>): Egészség – Fiatal költők antológiája (Szegő János)	4 • 549
<i>Konrád György</i> : A látogató (Vári György)	4 • 546
<i>Kornai János</i> : Szocializmus, kapitalizmus, demokrácia és rendszerváltás (Antal László)	2 • 288
<i>Kornfeld Móric</i> : Trianontól Trianonig (Szalai Júlia)	6 • 806
<i>Lackfi János</i> : Halottnéző (Bazsányi Sándor)	3 • 386
<i>Lovas Ildikó</i> : Spanyol menyasszony (Nemes Z. Márió)	2 • 264
<i>Méhes Károly</i> : Hollander Emőke meztelenül (Szegő János)	5 • 676
<i>Mészöly Miklós</i> : Műhelynaplók (Wilheim András)	4 • 564
<i>Németh Gábor</i> : A tejszínről (Schein Gábor)	3 • 382
<i>Oravec Imre</i> : Ondrok gödre (Deczki Sarolta)	4 • 556
<i>Pamuk, Orhan</i> : A nevem Piros (Forgács Éva)	6 • 815
<i>Petőcz András</i> : Idegenek. Harminc perccel a háború előtt (Bazsányi Sándor)	3 • 386
<i>Pirandello, Luigi</i> : Az álom valósága. Ötven novella (Mátyus Norbert)	3 • 407
<i>Rorty, Richard</i> : Filozófiai és társadalmi remény (Heller Ágnes)	3 • 415
<i>Szilágyi Júlia</i> : Lehet-e esszét tanítani? (Tompá Andrea)	6 • 804
<i>Szilágyi Sándor</i> : Neoavantgárd tendenciák a magyar fotóművészetben 1965–1984 (Perneczky Géza)	2 • 268
<i>Tandori Dezső</i> : A Legjobb Nap (Bodor Béla)	2 • 252
<i>Tatár Sándor</i> : Requiem; Bejáró művész (Tarján Tamás)	5 • 670
<i>Tengelyi László</i> : Tapasztalat és kifejezés (Ullmann Tamás)	4 • 566